



GEORGIEN

Poesie aus Georgien

Abaschidse, Irakli / Anfimiadi, Diana / Aghmaschenebeli, Dawit / u.a. (2015): Ich aber will dem Kaukasos zu...“. Eine Anthologie georgischer Lyrik. Nach einer Auswahl von Nino Popiaschwili, Pop-Verlag, Ludwigsburg [Buch mit Audio-CD].

Barataschwili, Nikolos (Hrsg.) (2018): Gedanken am Flusse Mtkvari. Die Gedichte. Zweisprachige Ausgabe. Nachdichtung aus dem Georgischen von Rainer Kirsch. Mit einem Nachwort des Übersetzers, Arco-Verlag, Wuppertal.

Endler, Adolf (2018): Kleiner kaukasischer Divan: Von Georgien erzählen, Wallstein-Verlag, Göttingen.

Fährnich, Heinz (2009): Georgischer Wein: Kurzgeschichten vom Tschorochi bis zum Diklos Mta. Deutsch von Heinz Fährnich, Shaker-Verlag GmbH, Herzogenrath.

Gelaschwili, Naira (Hrsg.) (2000): Georgische Erzählungen des 20. Jahrhunderts, Suhrkamp-Verlag, Frankfurt am Main.

Haratschwili, Nino (2014): Das Achte Leben (für Brilka), Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt am Main.

Nielson, Fried (Hrsg.) (2006): Europa erlesen. Georgien, Wieser Verlag, Klagenfurt.

Tandaschwili, Manana / Gippert, Jost (Hrsg.) (2013): Techno der Jaguare: Neue Erzählerinnen aus Georgien, Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt am Main.

Tandaschwili, Manana (Hrsg.) (2015): Zwischen Orient und Okzident: Theaterstücke aus Georgien (Dialog), Verlag Theater der Zeit, Berlin.

Schwerpunkt: Giwi Margwelaschwili – ein deutsch-georgischer Schriftsteller und Philosoph. Eine Auswahl

Margwelaschwili, Giwi / Sundermeier, Jörg (2017): Bedeutungswelten, Verbrecher-Verlag, Berlin.

Margwelaschwili, Giwi (1991): Das böse Kapitel. Roman, Rütten & Loening, Berlin.

Margwelaschwili, Giwi (1992): Der ungeworfene Handschuh, Rütten & Loening, Berlin.

Medienliste

Stand: 08.05.2018



UMWELTBIBLIOTHEK
GROSSHENNERSDORF

Margwelaschwili, Giwi (2010): Der verwunderte Mauerzeitungsleser: Essay, Verbrecher-Verlag, Berlin.

Margwelaschwili, Giwi (2012): Flucht – Ästhetische Novelle, Verbrecher-Verlag, Berlin.

Margwelaschwili, Giwi (1991): Kapitän Wakusch. Erstes Buch: In Deuxiland, Südverlag GmbH, Konstanz.

Margwelaschwili, Giwi (1992): Kapitän Wakusch. Zweites Buch: Sachsenhäuschen, Südverlag GmbH, Konstanz.

Margwelaschwili, Giwi (1993): Leben im Ontotext, federchen Verlag, Neubrandenburg.

Margwelaschwili, Giwi (1991): Muzal. Ein georgischer Roman, Insel Verlag, Frankfurt a.M. / Leipzig.

Margwelaschwili, Giwi / Wengorz, Kristina (Hrsg.) / Sundermeier, Jörg (Hrsg.) (2013): Verfasser unser. Ein Lesebuch, Verbrecher-Verlag, Berlin.

Reiseliteratur / Bildbände

Endler, Adolf(1976): Zwei Versuche über Georgien zu erzählen, Mitteldeutscher Verlag, Halle.

Fährnich, Heinz (2007): Kulturland Georgien. Kurzführer für Touristen, Reichert Vlg, Wiesbaden.

Hänel, Gerald (2015): Auf dem Balkon Europas. Fotografien aus Georgien, mitteldeutscher Verlag GmbH, Halle (Saale).

Kermani, Navid (2018): Entlang den Gräben. Eine Reise durch das östliche Europa bis nach Isfahan, Verlag C.H. Beck, München.

Kvastiani, Giorgi / Spolanski, Vadim / Sternfeldt, Andreas (2018): Reiseführer Georgien: Unterwegs zwischen Kaukasus und Schwarzem Meer, Trescher-Verlag, Berlin.

Rump, Peter (2017): Reise Know-How Landkarte Georgien (1:350.000), Reise Know-How Verlag, Bielefeld [Landkarte].

Wackwitz, Stephan (2014): Die vergessene Mitte der Welt. Unterwegs zwischen Tiflis, Baku, Eriwan, S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main.

Winship, Vanessa (2007): Schwarzes Meer. Georgien, Türkei, Bulgarien, Rumänien, Ukraine, Russland. Bildband, mare dreiviertel verlag GmbH, Hamburg.



Kulinarisches Georgien

Ansari, Nana (2008): Die georgische Tafel: Mit 151 Rezepten, Madelbaum-Verlag, Wien.

Panjikidze, Maia (2017): Die Georgische Küche: 90 traditionelle Rezepte, Stocker-Verlag, Graz.

Barisaschwili, Giorgi (2017): Weinausbau in Qvevri, Verband von Biolandwirten „ELKANA“, Tbilisi.

Georgian Wine Association (2017): Georgian Wine Tourism Guide, Tbilisi.

Kirchengeschichte sowie Kunst- und Kulturgeschichte Georgiens

Fährnich, Heinz (2010): Geschichte Georgiens; IN: Handbuch der Orientalistik, Bd. 21, Brill, Leiden.

Fährnich, Heinz (2009): In den Bergen der Götter: Alte Glaubensvorstellungen, Überlieferungen und Bräuche bei den Georgiern des Kaukasus, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden.

Fährnich, Heinz (1999): Lexikon georgische Mythologie; IN: Kaukasienstudien - Caucasian Studies, Bd. 1, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden.

Fuchslocher, Eva (2010): Vaterland, Sprache, Glaube. Orthodoxie und Nationenbildung am Beispiel Georgiens, ibidem-Verlag, Stuttgart.

Gumpfenberg, Marie-Carin von / Steinbach, Udo (Hrsg.) (2010): Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik, C.H. Beck, München.

Leist, Arthur (2018): Das Georgische Volk: Die Kulturgeschichte eines der ältesten Völker Vorderasiens Taschenbuch, Severus-Verlag, München.

Mepisaschwili, Rusudan (1987): Georgien: Kirchen und Wehrbauten, VEB E.A. Seemann Verlag, Leipzig.

Neubauer Beyer, Beridse (1980): Die Baukunst des Mittelalters in Georgien, Berlin Union Verlag, Berlin.

Reisner, Ilma (1989): Georgien. Geschichte – Kunst – Kultur, Verlag Herder, Freiburg.

Wachtang, Beridse/ Neubauer, Edith (1981): Die Baukunst des Mittelalters in Georgien, Verlag Anton Schroll & Co., Wien / München.



Filme aus und über Georgien

Böttcher, Jürgen (Reg.) (2016): Frau am Klavichord & In Georgien, Alive - Vertrieb und Marketing, Köln [2 DVDs].

Ekvtimishvili, Nana (Reg.), Groß, Simon (Reg.) (2015): Die langen hellen Tage, Alive - Vertrieb und Marketing, Köln [DVD].

Ekvtimishvili, Nana (Reg.) / Groß, Simon (Reg.) (2017): Meine glückliche Familie, Indigo, Dresden [DVD].

Freude, Matthias (Reg.) (2014): Europas Wilder Osten - Der Nationalpark Lagodechi in Georgien, POLAR Film + Medien GmbH, Essen [DVD].

Harlin, Renny (Reg.) (2011): 5 Days of War, WVG Medien GmbH, Hamburg [Blu-ray].

Olshan, Ruth (Reg.) (2007): Wie Luft zum Atmen. Eine Reise durch Georgien auf den Spuren eines musikalischen Welterbes (OmU), Salzgeber & Co. Medien GmbH, Berlin [DVD].

Ovashvili, George (Reg.) (2015): Die Maisinsel, Indigo, Dresden [DVD].

Tolz, Stefan (Reg.) (2012): Georgische Trilogie, Filmpunkt, Köln [DVD].

Georgische Volks- und Kirchenmusik

Antchis Chati Chor, Trad. Georgien (2005): Georgische Reise, Raumklang (Harmonia Mundi), Goseck [2 Audio-CDs].

Rustavi Choir / Duduki Trio / Kelapthrvshvili, Omar (2010): Georgien 02 Georgia, Network (Membran), Hamburg [Audio-CD].

Giya Kancheli – der bedeutendste zeitgenössische Komponist Georgiens (eine Auswahl)

Kancheli, Giya / u.a. (1995): Sinfonien 2 & 7, CPO, Georgmarienhütte [Audio-CD].

Dennis Russell, Davies / Sgko / Kancheli, Giya (2002): Diplipito, Ecm Records New Series, München [Audio-CD].



Kremer / Kopatchinskaja / Kremerata Baltica / Kancheli, Giya (2010): Chiaroscuro, Ecm Records, München [Audio-CD].

Saluzzi, Dino / Kremer, Gidon / Kancheli, Giya (2010): Themes from the Songbook, Ecm Records, München [Audio-CD].

Nationale Unabhängigkeit, Okkupation, Krieg und Sowjetsystem

Ammon, Philipp (2015): Georgien zwischen Eigenstaatlichkeit und russischer Okkupation. Die Wurzeln des russisch-georgischen Konflikts vom 18. Jahrhundert bis zum Ende der ersten georgischen Republik (1921), Kitab-Verlag, Klagenfurt.

Duguet, Raymond (1927): Moscou et la Géorgie Martyre, Editions Jules Tallender, Paris.

Kakabadse, Davit (Reg.) / u.a. (2006): Gefangen im Kaukasus - Deutsche Kriegsgefangene in der Sowjetunion, Polar Film + Medien GmbH, Essen [DVD].

von Kalnein, Wend / Reisner, Oliver (2003): Georgisches Tagebuch: Fünf Jahre kriegsgefangen im Kaukasus, fibre, Osnabrück.

Kwaskhwadse, Awtandil (2017): Das Spiel des Todesengels: Georgien unter Stalin. Ein dokumentarischer Roman, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden.

Reisner, Oliver (2005): Die Schule der georgischen Nation: Eine sozialhistorische Untersuchung der nationalen Bewegung in Georgien am Beispiel der »Gesellschaft zur Verbreitung der Lese- und Schreibkunde unter den Georgiern« (1850-1917), Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden.

von Thun-Hohenstein, Franziska / Maisuradze, Giorgi (2015): Sonniges Georgien. Figuren des Nationalen im Sowjetimperium, Kulturverlag Kadmos, Berlin.

Politisch-kulturell-wirtschaftliche Transformation und Gegenwart

Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V. (2015): Grenzland: Konflikte und Kooperation im Südkaukasus; IN: Osteuropa 65. Jg. 2017 H. 7-10.

Halbach, Uwe / Kappeler, Andreas (Hrsg.) (1995): Krisenherd Kaukasus; IN: Schriftenreihe des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien Köln, Nomos-Verlagsgesellschaft, Baden-Baden.

Mühlfried, Florian (2006): Postsowjetische Feiern. Das Georgische Bankett im Wandel, ibidem-Verlag, Stuttgart.

Medienliste

Stand: 08.05.2018



UMWELTBIBLIOTHEK
GROSSHENNERSDORF

Odischaria, Guram / Tandaschwili, Mananavon (Hrsg.) / Gippert, Jost (Hrsg.) (2015): Der Pass der Flüchtlinge, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden.

Pietzonka, Barbara: Ethnisch-territoriale Konflikte in Kaukasien. Eine politisch-geografische Systematisierung, Nomos-Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 1995.

Quiring, Manfred (2009): Pulverfass Kaukasus. Konflikte am Rande des russischen Imperiums, Christoph Links Verlag, Berlin.

Wolf, Karla (2009): Von Tiflis nach Tibilisi: Reise zum Ursprung einer Sehnsucht, Pop.-Verlag, Ludwigsburg.

Zviadadze, Sopiko (2014): Religion und Politik in Georgien: Die Beziehungen von Staat und Kirche und die Säkularisierungsproblematik im postkommunistischen Georgien, Verlag Dr. Kovac, Hamburg.