



Inhaltliche Schwerpunkte zum Selbststudium und zur Gestaltung von Unterrichts- und Seminarübungen für Einzelvorträge, Gruppen- und Projektarbeiten

- Informationen über die Oktoberrevolution der Bolschewiki: Erziehungsdiktatur und Staatsterror;
- Analyse Stalins als totalitärer Herrscher: System und Ideologie;
- Auseinandersetzung mit der bolschewistischen und stalinistischen Kulturpolitik – Zur Situation von Kunst und Kultur in der Sowjetunion;
- Aufzeigen von Kunstströmungen in der Sowjetunion;
- Kennenlernen der Lyrik Anna Achmatowas (u.a.: „Requiem“, „Eine kleine Geographie“, „Die Weide“, „Poem ohne Held“);
- Gemeinsames Textlesen von Gedichten Achmatowas;
- Lesung u.a. aus Radka Denemarkovas Roman „Kobold“ und essayistischen Texten zu Anna Achmatowa
- Anregungen zum Engagement gegen totalitäre Bestrebungen in der Gegenwart