



Inhaltliche Schwerpunkte zum Selbststudium und zur Gestaltung von Unterrichts- und Seminarübungen für Einzelvorträge, Gruppen- und Projektarbeiten

- Paul Celans Dichtung im Rahmen der deutschsprachigen Lyrik der Bukowina
- Rezeption des Celan-Werkes in Ost-West:
 - Celan und die „Gruppe 47“
 - Umgang mit Celans Werk in der DDR
 - Celan und die DDR-Opposition: die Radix-Blätter
- Zur jüdischen Tradition im Werk Celans
- Gedichte lesen und interpretieren (u.a. Todesfuge);